

DIP-C-2024

DIAE-11

DIPLOMA EXAMINATION – DECEMBER 2023.

Archaeology and Epigraphy

HISTORY OF INDIAN ARCHAEOLOGY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions.

1. H.D. Shankalia.
எச்.டி.சங்கால்யா.
2. Historical Archaeology.
வரலாற்று தொல்லியல்.
3. Archaeology and Chemistry.
தொல்லியலும் வேதியியலும்.
4. Vesara Style.
வேசர பாணி.
5. Economy of Indus People.
சிந்துவெளி மக்களின் பொருளாதாரம்.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions.

6. Explain about the Neolithic Culture of Eastern India.
கிழக்கிந்திய புதிய கற்கால கலாச்சாரம் பற்றி விளக்குக.
7. Write a detailed note on James Prinscep.
ஜேம்ஸ் பிரின்செப் பற்றி விளக்கமான குறிப்பு எழுதுக.
8. Give an elaborate note on the concept of Hindu Temples.
இந்து கோயில் பற்றிய கருத்துரு பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.
9. Discuss about various sites with Inscriptions in detail.
பல்வேறு இடங்களில் கிடைக்கும் கல்வெட்டுக்கள் பற்றி விளக்கமாக விவாதிக்கவும்.
10. Briefly write about the Techniques of Coin Making.
நாணயம் செய்யும் தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR of the following.

11. Write a comprehensive note on the Palaeolithic Culture.
பழைய கற்காலம் குறித்து முழுமையான குறிப்பு எழுதுக.

12. Who were the individuals those rendered the service for the development of Archaeology in India?

இந்திய தொல்லியல் வளர்ச்சிக்கு தங்களுடைய பங்களிப்பை அளித்த அறிஞர்கள் யாவர்?

13. Give an elaborate note on Archaeological Survey of India.

இந்திய தொல்லியல் ஆய்வுத்துறை குறித்து விளக்கமான குறிப்பு தருக.

14. Bring out the importance of other discipline in the Archaeological studies.

தொல்லியல் கல்வியில் மற்ற துறைகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

15. Elaborately describe about the origin and various forms of writing.

எழுத்தி் தோற்றம் மற்றும் பல்வேறு வகையான எழுத்து முறைகளை விளக்கமாக எழுதவும்.

16. Explain about the Nagara Style of Temples in detail.

நாகர பாணி கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

17. Give a detailed note on Mosques and its elements.

மசூதி மற்றும் அதன் கூறுகளை பற்றி விளக்க குறிப்பு தருக.

DIP-C-2025

DIAE-12

**DIPLOMA EXAMINATION –
DECEMBER, 2023.**

**Archaeology and Epigraphy
INSCRIPTIONS AND MANUSCRIPTS**

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions

1. Kharoshti
கரோஸ்டி
2. Vatteluttu
வட்டெழுத்து
3. Graffiti
குறியீடுகள்
4. Palm Leaf Manuscripts
பனையோலை
5. International Institute of Tamil Studies
உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions

6. Explain about Logography, Phonogram, Cuneiform, Hieroglyph.

லோகோகிராபி, போனோகிராம், கியூனிபார்ம், ஹிரோகிலிப் பற்றி விளக்குக.

7. Write in detail about the method of collecting Inscriptions.

கல்வெட்டுக்களை சேகரிக்கும் முறைகள் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்.

8. Explain the Poolankurichi and Pulimankombai inscriptions.

பூலாங்குறிச்சி மற்றும் புலிமன்கோம்பை கல்வெட்டுக்கள் பற்றி விளக்கவும்.

9. Give an detailed note on Ashokan Rock Edicts.

அசோகரின் பாறை வரைவுகள் குறித்து விளக்கமாக எழுதவும்.

10. Bring out the importance of Vatteluttu Script.

வட்டெழுத்து கல்வெட்டுக்களை பற்றிய முக்கியத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR of the following.

11. Explain about the format of the script and method of collecting inscriptions.

கல்வெட்டுக்களின் வடிவம் மற்றும் அவற்றை சேகரிக்கும் முறைகளை விளக்குக.

12. Write about the Paper Manuscripts in detail.

காகித கையெழுத்துப் பிரதிகள் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்.

13. Explain about the Origin and Distribution of Copper Plate Inscription.

செப்புப்பட்டயங்களின் தோற்றம் மற்றும் பரவலை விளக்குக.

14. Give a comprehensive note on Chola and Vijayanagara inscriptions.

சோழர்கள் மற்றும் விஜயநகர கல்வெட்டுக்கள் குறித்து முழுமையான கட்டுரை எழுதுக.

15. Elaborately describe about the factors of Deterioration of Paper and the conservation process.

காகிதம் பாதிக்கப்படுகின்ற விதத்தினையும் அவற்றை பாதுகாக்கும் முறைகளையும் விளக்குக.

16. How the Inscriptions are Digitalized?

கல்வெட்டுக்கள் எவ்வாறு கணினிமயமாக்கப்படுகின்றன?

17. Discuss about various institutes of Epigraphical Studies in Tamilnadu.

தமிழகத்திலுள்ள கல்வெட்டு கற்பிக்கும் மற்றும்
படியெடுக்கும் நிறுவனங்களை பற்றி விவாதிக்கவும்.

DIP-C-2027

DIAE-14

**DIPLOMA EXAMINATIONS –
DECEMBER, 2023.**

**Archaeology And Epigraphy
MUSEUM STUDIES AND CONSERVATION
TECHNIQUES**

Time : Three hours

Maximum marks : 70

SECTION A — (3 × 3 = 9 marks)

Answer any THREE questions.

1. Museum
அருங்காட்சியம்
2. Coins Museums
நாணய அருங்காட்சியகங்கள்
3. Technical Staffs of Museum
அருங்காட்சியாக தொழில்நுட்ப பணியாளர்கள்
4. Chemical Preservation
வேதியியல் பாதுகாப்பு முறை
5. Conservation of Gold Objects
தங்கத்தாலான பொருட்கள் பாதுகாப்பு முறைகள்

SECTION B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions.

6. Explain about Different Types of Museums.

பல்வேறு வகையான அருங்காட்சியகங்கள் பற்றி விளக்கவும்

7. Give a detailed note on Museum Management and Administration process.

அருங்காட்சியக மேலாண்மை மற்றும் அதன் நிர்வாகம் பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்

8. Write about the History of Archaeological Conservation.

தொல்லியல் பாதுகாப்பு வரலாற்றை பற்றி எழுதுக.

9. Explain about the Preservation of Inorganic Materials.

கணிமப் பொருட்களின் பாதுகாப்பு முறைகளை விளக்குக.

10. Write about the National Museum in Delhi.

டெல்லியில் உள்ள தேசிய அருங்காட்சியகம் பற்றி எழுதுக.

SECTION C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR of the following.

11. What is museology and explain about the scope of museum studies?

அருங்காட்சியகவியல் என்றால் என்ன மற்றும் அதை படிப்பதன் பயன் என்ன?

12. Explain about the museum movement in India and the aspects of museology.

இந்தியாவில் அருங்காட்சியக இயக்கம் மற்றும் அருங்காட்சியகவியலின் கூறுகளை விளக்குக.

13. Write in detail about the selected museums in India.

இந்தியாவில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அருங்காட்சியகங்களை பற்றி விளக்கமாக எழுதவும்.

14. Discuss about the Museum Architecture and the requirements of Museum buildings.

அருங்காட்சியக கட்டிடக்கலை மற்றும் அருங்காட்சியகத்திற்கு தேவையானவற்றை விவாதிக்கவும்.

15. What are the legal measures available for preserving the Museum objects?

அருங்காட்சியக பொருட்களை பாதுகாக்க உள்ள சட்ட வழிமுறைகள் யாவை?

16. Explain about Conservation Laboratory.

பாதுகாப்பு ஆய்வுக்கூடம் பற்றி விளக்கவும்

17. How the archaeological sites are conserved and what are the techniques used in it?

தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்கள் எவ்வாறு பாதுகாக்கப்படுகின்றன மற்றும் அதன் தொழில்நுட்பங்கள் யாவை?
